

## Keerdans - Grote Rekendag 2015

Doelgroep: leerlingen uit groep 3/4

Aantal deelnemers: 4

Duur: 60 minuten

Materiaal: rol afplakband/schilderstape, muzikspeler met dansmuziek, digitale camera

### Inleiding

De Grote Rekendag van 2015 zal in het teken staan van 'de school als meetkundemuseum'. In de groepen 3 en 4 zal het klaslokaal worden ingericht als een museumzaal met keerkunst. Hier worden allerlei puntsymmetrische kunstobjecten tentoongesteld.

Bij de activiteit 'tableau vivant\* en keerdans' maken de kinderen met hun eigen lijf puntsymmetrische\* figuren. Tijdens deze activiteit kunnen foto's worden gemaakt die later op de dag een plaatsje krijgen in de museumzaal. Het is ook mogelijk om de keerdans live op te voeren aan het museumpubliek.

### Vorbereiding

Maak met de schilderstape op de grond een groot vierkant van ongeveer 2 bij 2 meter. Verdeel dit vierkant in vier kwadranten. Oefen de keerdans in. Maak daarbij gebruik van het instructiefilmpje op YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=inZu3gyYzoo>.

Zet de muziek klaar en zorg dat er een camera aanwezig is.



### Beschrijving van de activiteit

#### 1. Oefenronde

In deze ronde onderzoeken de leerlingen hoe zij met hun eigen lijf puntsymmetrische figuren kunnen maken. Twee leerlingen staan in het vierkant en maken samen een puntsymmetrisch figuur. Twee andere leerlingen staan aan de voor- en achterzijde van het vierkant en controleren of het klopt.

Mogelijke werkwijze: een leerling kiest een plek in een van de vier kwadranten van het vierkant en gaat daar staan. Een tweede leerling zoekt daarna zijn plaats in het vierkant zodat er een puntsymmetrisch figuur ontstaat. De andere twee leerlingen controleren dit. Laat de leerlingen daarbij verwoorden wat ze zien (Bijvoorbeeld: 'leerling A staat in het midden van het vak linksvoor en kijkt mij aan. Leerling B staat in het midden van het vak rechtsachter. Ik zie zijn rug'). Herhaal dit drie keer zodat alle leerlingen een keer een plek hebben mogen kiezen.

## 2. Een tableau vivant maken

In deze ronde staan alle leerlingen in het vierkant en maken samen een puntsymmetrisch figuur. Ze nemen een gekke houding aan en maken zo een vrolijk tableau vivant.

Mogelijke werkwijze: de werkwijze uit de oefenronde herhaalt zich maar nu nemen de leerlingen een fraaie houding aan. Leerling A en B kiezen samen een plek en een houding. Leerling C en D doen dit ook. Daarna nemen ze alle vier plaats in het vierkant en wordt er een foto gemaakt door de begeleider van de activiteit.



Eventueel kan aan deze activiteit een beweging worden toegevoegd. Hierbij veranderen de leerlingen op een aangegeven moment van houding, zonder dat de puntsymmetrie verloren gaat.

## 3. Keerdans

In deze ronde staan alle de leerlingen in het vierkant en maken ze samen een kort puntsymmetrisch dansje.

Mogelijke werkwijze: doe de pasjes voor leerling A en B voor. Laat ze zelf bedenken waar ze in het vierkant gaan staan. Herhaal dit voor leerling C en D. Oefen dit een paar maal en maak een videofilmje waarbij vanaf de voor- en achterzijde wordt gefilmd.

Of laat de leerlingen live optreden in de museumzaal. Zorg dat er publiek aan de voor- en achterzijde staat, zodat ze kunnen ontdekken dat het bij dit dansje niet uitmaakt vanaf welke zijde je het bekijkt.

## Woordenlijst

\*Tableau vivant: een dramavorm waarbij de kinderen een levend schilderij vormen. Ze nemen daarbij een fraaie positie in en staan stokstijf stil.

\*Puntsymmetrie betekent hier dat de leerlingen vanuit het middelpunt van het vierkant gespiegeld staan. Je zou kunnen zeggen, als je een touw om de rechterenkel van beide kinderen bindt, dan staan ze puntsymmetrisch als het touw strakgetrokken precies over het middelpunt ligt en aan beide kanten van het middelpunt even lang is.

